**муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель методического объединения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мясникова И.Ф.Протокол № 4 от «28» марта 2024 г. |  | УТВЕРЖДЕНОПредседатель педагогического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сокиркина А.В.Протокол № 5 от «29» марта 2024 г. |

‌

**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**для промежуточной аттестации по музыке**

для обучающихся 7 класса

Составитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Филатова Н.Б.

​**‌Новочеркасск 2024**

**Итоговое тестирование по музыке 7 класс**.

Пояснительная записка

Тест состоит из 10 вопросов. К каждому зада­нию даются 2-4 варианта ответа, только один из которых верный. На выполнение тестов отводится 40 ми­нут.

Критерии оценки ответов:

За каждое правильно выполненное задание начисляется 1 балл.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся, верно выполнивший тест – 10.

100% -80% (10-9 баллов) -— оценка «5»;

80-60% (8-7 баллов) - оценка «4»;

60—40% (6-5 баллов) — оценка «3»;

40-0% (4-0 баллов) - оценка «2».

**Итоговый тест по музыке 7 класс**

**I вариант**

**1. Произведения музыкального искусства, получившие мировое признание и имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры:**

а) популярная музыка б) легкая музыка

в) современная музыка г) классическая музыка

**2. Медленный лирический танец главных героев в балетном спектакле:**

а) гран-па б) адажио в) па-де-де г) па-де-труа

**3. В музыкальной характеристике Кармен в опере Ж.Бизе преобладает:**

а) танцевальная музыка б) маршевая музыка в) песенная музыка

**4. Транскрипция, современное прочтение оперы Ж.Бизе:**

а) Увертюра-фантазия П.И. Чайковского

б) Балет-сюита Р.Щедрина

в) Балет С.Прокофьева

**5. "Иисус Христос - суперзвезда" Э.Л.Уэббера - это**

 а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений

 б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

 в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра,

написанное на латинский текст католической литургии

**6. В основе русской духовной музыки лежит:**

 а) хорал б) знаменный распев в) русская народная песня

**7. Композитор, создатель жанра концертного этюда:**

 а) Ф.Лист б) Ф.Шуберт в) Ф.Шопен

**8. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**

 а) В.А.Моцарт б) Л.В.Бетховен в) И.С.Бах г) Й.Гайдн

**9. Симфонию этого композитора называют "песней жаворонка" русского симфонизма:**

 а) С.Прокофьев б) Д.Шостакович в) В.Калинников

**10. Ведущий жанр оркестровой музыки, сложное, богато развитое многочастное произведение:**

 а) сюита б) симфония в) увертюра

**Итоговый тест по музыке 7 класс**

**II вариант**

**1. Совокупность характерных черт, приемов, способов, особенностей творчества:**

а) жанр б) талант в) стиль г) индивидуальность

**2. Танец в балетном спектакле, включающий в себя движения, распространенные в народной и бытовой культуре:**

а)народный б) лирический в) классический г) характерный

**3. Произведение, в основу которого положена новелла Проспера Мериме:**

а) Рок-опера "Иисус Христос - суперзвезда" б) Опера "Кармен" в) Опера "Порги и Бесс"

**4. Особенность балета Р.Щедрина "Кармен-сюита":**

 а) нет массовых народных сцен;

 б) действия происходят на фоне массовых сцен, олицетворяющих народ

**5. "Всенощное бдение" С.В.Рахманинова – это**

 а) величайший шедевр русской духовной музыки, вокальное произведение, в основе которого лежат напевы древнерусских песнопений

 б) рок-опера, в основу которой положены события Евангелия о последних днях земной жизни Христа

 в) вокально-инструментальное произведение для солистов, органа, хора и оркестра, написанное на латинский текст католической литургии

**6. Два направления музыкальной культуры**:

 а) вокальная и инструментальная музыка

 б) духовная и светская музыка

 в) камерная и симфоническая музыка

**7. Композиторы, сочинявшие симфоническую музыку:**

 а) Л.В.Бетховен б) В.А.Моцарт в) Ф.Шопен г) Ф.Шуберт

**8. Венские классики - великие симфонисты XVIII века:**

 а) В.А.Моцарт б) Л.В.Бетховен в) И.С.Бах г) Й.Гайдн

**9. Композитор XX века, в творчестве которого прослеживается полистилистика:**

а)С.Прокофьев б) Д.Шостакович в) А.Шнитке

**10. Многочастное циклическое произведение, состоящее из трех или четырех частей, предназначенное для одного или двух инструментов:**

 а) сюита б) симфония в) соната

**Итоговый тест по музыке 7 класс. Вариант 3**

**1**.Музыкально-драматическое произведение, в котором содержание воплощается главным образом посредством вокальной музыки

а. балет

б. опера

в. мюзикл

**2**.Назовите автора оперы "Иван Сусанин"

а. М.И. Глинка

б. Н.А. Римский-Корсаков

в. П.И. Чайковский

**3**.Джаз появился в результате слияния двух музыкальных культур:

а. африканской и европейской

б. африканской и азиатской

в. африканской и восточной

**4.**Жорж Бизе композитор:

а. немецкий

б. английский

в. французский

**5**.Коллектив музыкантов, исполняющий вокальное произведение:

а. оркестр

б. хор

в. спектакль

**6**.Основоположником русской классической музыки является:

а. А.П. Бородин

б. Н.А. Римский-Корсаков

в. М.И. Глинка

7. В состав джазового оркестра включены инструменты:

а. саксофон

б. виолончель

в. арфа

**8**.П.И.Чайковский автор балета:

а. "Спартак"

б. "Дон Кихот"

в. "Щелкунчик"

**9**.А.Бородин-русский композитор , был еще известным…

а. инженером

б. офицером

в. ученым-химиком

**10**.Как переводится с итальянского языка слово ОПЕРА

а. книжечка

б. начало

в. труд

**Итоговый тест по музыке в 7 классе. Вариант 4**

**1. Музыка – это:**А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков
Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок
В) искусство, воздействующее на человека словом

**2. Какой инструмент не относится к духовой группе симфонического оркестра?**

 А) кларнет Б) гобой В) виолончель

**3. Низкий мужской голос:**А) бас Б) тенор В) баритон

**4. Бард – это:**

А) автор балета
Б) автор и исполнитель собственных песен
В) автор стихотворных композиций

**5. Музыка, исполняемая небольшим коллективом музыкантов—инструменталистов или вокалистов**

А) камерная Б) симфоническая В) хоровая

**6. Вид многоголосия, который основан на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий**.

а) додекафония б) гомофония в) полифония

**7. Вокализ - это:**

А) песня без слов

Б) крупное музыкальное произведение для оркестра

В) крупное вокальное произведение

**8. Обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях – это**

А) жанр музыки

Б) музыкальный образ

В) мелодия

**9. Сила звучания в музыке это**

А) динамика Б) мелодия В) темп

**10. Жанры инструментальной музыки:**

А) соната, былина, увертюра

Б) фуга, концерт, романс

В) концерт, симфония, увертюра