**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство общего и профессионального образования Ростовской области ‌‌**

**‌****Управление образования Администрации города Новочеркасска‌**​

**МБОУ СОШ №15**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н.МорозоваПротокол №1 от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНОПредседатель МС\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Ю.БарановаПротокол №1 от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В.СокиркинаПриказ № 305 от «30» августа 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 551382)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 5-7 классов

Составитель:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Качаловская Я.В.

​**Новочеркасск‌**

**2024‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Мифология.**

Мифы народов России и мира.

**Фольклор.** Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира ‌"Царевна- лягушка", "Шурале", "Волшебницы", "Журавль и цапля"‌‌

**Литература первой половины XIX века И. А. Крылов.** Басни ‌"Волк и ягнёнок", «Волк на псарне», «Квартет»,‌‌

**А. С. Пушкин.** Стихотворения ‌ «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне».‌‌ «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

**Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения ‌ «Крестьянские дети», «Школьник» .‌ Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

**Литература XIX–ХХ веков.**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной** ‌Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.‌‌

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.**

**А. П. Чехов** ‌ «Лошадиная фамилия», «Хирургия» ‌‌

**М. М. Зощенко** ‌ «Галоша», «Ёлка».‌‌

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** ‌А.Н.Андреева, К. Г. Паустовского.‌‌

**А. П. Платонов.** Рассказы ‌«Никита»
‌‌

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

**Литература XX–XXI веков.**

**Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»** ‌А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста", В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» , Е.И.Носов "Живое пламя"‌‌

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** ‌ В. Г. Короленко, Ф.А.Искандер‌‌

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей**‌Ю.И.Коваль " Приключения Васи Куролесова"‌‌

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** ‌Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».‌‌

**Зарубежная литература.**

**Х. К. Андерсен.** Сказки ‌«Снежная королева»‌‌

**Зарубежная сказочная проза** ‌Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору)‌‌

**Зарубежная проза о детях и подростках** ‌ М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»‌‌

**Зарубежная приключенческая проза** ‌Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»‌‌

**Зарубежная проза о животных** ‌Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» .‌‌

**6 КЛАСС**

**Античная литература.**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

**Фольклор.** Русские былины ‌ «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), "Как Бадыноко победил одноглазого великана"‌‌

**Древнерусская литература.**

**«Повесть временных лет»**‌«Сказание о белгородском киселе», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение Владимира Мономаха».‌‌

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения ‌ «Зимняя дорога», «Зимний вечер», «Зимнее утро» ‌‌ Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения ‌«Тучи», «Парус», «Утёс»‌‌

**А. В. Кольцов.** Стихотворения ‌«Косарь», «Соловей» ‌‌

**Литература второй половины XIX века.**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения ‌«Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…».‌‌

**А. А. Фет.** Стихотворения ‌ «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…».‌‌

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» ‌"Маман", "Что за человек мой отец?","Детство"‌‌

**А. П. Чехов.** Рассказы ‌ «Толстый и тонкий», "Шуточка"‌‌

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

**Литература XX века.**

**Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века** ‌ С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.‌‌

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** ‌А.Ахматова, М.Исаковский, С.Орлов, К.Симонов, Р.Гамзатов‌‌

**Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** ‌ Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.‌‌

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** ‌ Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».‌‌

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** ‌А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» ‌‌

**Литература народов Российской Федерации. Стихотворения** ‌Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…».‌‌

**Зарубежная литература Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» ‌(главы по выбору).‌‌

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» ‌(главы по выбору).‌‌

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** ‌(не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.‌‌

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** ‌(не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору).‌‌

**7** **КЛАСС**

**Древнерусская литература.**

**Древнерусские повести** ‌"Повесть о Петре и Февронии Муромских"‌‌

**Литература первой половины XIX века.**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения ‌"К Чаадаеву", "Деревня", "Во глубине сибирских руд...","Анчар", "Туча"‌‌ «Повести Белкина» ‌(«Станционный смотритель» и др.).‌‌ Поэма «Полтава»‌ (фрагмент).‌‌

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения ‌"Три пальмы", "Родина"‌‌ «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

**Литература второй половины XIX века.**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» ‌ «Певцы», «Хорь и Калиныч» ‌‌ Стихотворения в прозе, ‌например, «Русский язык», «Воробей» и др.‌‌

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения ‌ «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», "Вчерашний день"‌‌

**Поэзия второй половины XIX века.** ‌Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).‌‌

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки ‌ «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»‌‌

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тем**у ‌ А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.‌‌

**Литература конца XIX – начала XX века.**

**А. П. Чехов.** Рассказы ‌"Хамелеон", "Степь"‌‌

**М. Горький.** Ранние рассказы ‌ «Старуха Изергиль» (легенда о Данко),‌‌

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** ‌(не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.‌‌

**Литература первой половины XX века.**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы ‌«Алые паруса».‌‌

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности ‌А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.‌‌

**В. В. Маяковский.** Стихотворения ‌«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»‌‌

**М.А. Шолохов**. «Донские рассказы» ‌«Родинка»‌‌

**А. П. Платонов.** Рассказы ‌ «Юшка».‌‌

**Литература второй половины XX века.**

**В. М. Шукшин.** Рассказы ‌«Чудик»,‌‌

**Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков** ‌Г.Тухайя, А.Ахматовой, М.Цветаевой,И.Северянина, Н.Рубцова, Я.Смелякова ‌‌

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века** ‌произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.‌‌

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** ‌ Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.‌‌

**Зарубежная литература.**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» ‌(главы по выбору).‌‌

**Зарубежная новеллистика** ‌ П. Мериме. «Маттео Фальконе»‌‌

**А. де Сент Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:**

* готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
* активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
* неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
* понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
* представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* представление о способах противодействия коррупции;
* готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
* активное участие в школьном самоуправлении;
* готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
* ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
* уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
* готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
* активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
* осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
* понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
* осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
* способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
* умение принимать себя и других, не осуждая;
* умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
* уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
* сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:**

* установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
* интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
* осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
* готовность адаптироваться в профессиональной среде;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
* осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:**

* ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
* повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
* активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
* осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
* готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
* овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
* овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
* установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
* изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
* потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
* в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
* в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
* умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
* анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
* оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
* способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
* воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
* оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
* формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные учебные познавательные действия:**

**1) Базовые логические действия:**

* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
* устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
* с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
* предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
* выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
* выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
* делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
* формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
* самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

**2) Базовые исследовательские действия:**

* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
* формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
* проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
* оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
* самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
* владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
* прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

**3) Работа с информацией:**

* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
* выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
* находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
* самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
* оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
* эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

**Универсальные учебные коммуникативные действия:**

**1) Общение:**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
* распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
* выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
* понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**2) Совместная деятельность:**

* использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
* принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* уметь обобщать мнения нескольких людей;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
* выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
* оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
* в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
* сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
* публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
* самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
* участниками взаимодействия на литературных занятиях;
* сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

**Универсальные учебные регулятивные действия:**

**1) Самоорганизация:**

* выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
* ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
* самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
* составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
* делать выбор и брать ответственность за решение.

**2) Самоконтроль:**

* владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
* учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
* объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
* вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**3) Эмоциональный интеллект:**

* развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
* выявлять и анализировать причины эмоций;
* ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
* регулировать способ выражения своих эмоций.

**4) Принятие себя и других:**

* осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
* признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
* проявлять открытость себе и другим;
* осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

* определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
* сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**6 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

* определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
* понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
* сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**7 КЛАСС**

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

* анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
* выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
* сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
* сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Мифология** |
| 1.1 | Мифы народов России и мира |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 2.** **Фольклор** |
| 2.1 | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 2.2 | Сказки народов России и народов мира |  5  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 3.** **Литература первой половины XIX века** |
| 3.1 | И. А. Крылов. Басни «Волк и ягнёнок", "Квартет", "Волк на псарне" |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.2 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» ,"У лукоморья дуб зеленый..." «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.3 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 3.4 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  14  |  |
| **Раздел 4.** **Литература второй половины XIX века** |
| 4.1 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» |  5  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4.2 | Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 4.3 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» |  5  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  13  |  |
| **Раздел 5.** **Литература XIX—ХХ веков** |
| 5.1 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной Стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.2 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Хирургия» М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.3 | Произведения отечественной литературы о природе и животных Произведения Л.Н.Андреева, К. Г. Паустовского |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.4 | А. П. Платонов. Рассказы «Никита» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 5.5 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  16  |  |
| **Раздел 6.** **Литература XX—XXI веков** |
| 6.1 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» А.Т. Твардовский "Рассказ танкиста", К.М.Симонов "Майор привёз мальчишку на лафете...", В. П. Катаев. «Сын полка», Е.И Носов "Живое пламя". |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.2 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г.Короленко "В дурном обществе", Ф.А.Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла". |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.3 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И.Коваль "Приключения Васи Куролесова" |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 6.4 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  9  |  |
| **Раздел 7.** **Зарубежная литература** |
| 7.1 | Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.2 | Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.3 | Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.4 | Зарубежная приключенческая проза. Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ» (главы) |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| 7.5 | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итого по разделу |  8  |  |
| Развитие речи |  8  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Внеклассное чтение |  7  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Итоговые контрольные работы |  2  |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| Резервное время |  15  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f413e80> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  2  |  0  |  |

 **6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Античная литература** |
| 1.1 | Гомер. Поэмы «Илиада»,«Одиссея» (фрагменты) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 2.** **Фольклор** |
| 2.1 | Былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 2.2 | Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), "Как Бадыноко победил одноглазого великана" |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 3.** **Древнерусская литература** |
| 3.1 | «Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Поучение Владимира Мономаха» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 4.** **Литература первой половины XIX века** |
| 4.1 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», "Зимний вечер", "Зимнее утро" Роман «Дубровский» |  8  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 4.2 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Тучи", "Парус", «Утёс» |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 4.3 | А. В. Кольцов. Стихотворения «Косарь», «Соловей |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  13  |  |
| **Раздел 5.** **Литература второй половины XIX века** |
| 5.1 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной…», «С поляны коршун поднялся…» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.2 | А. А. Фет. Стихотворения «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришёл к тебе с приветом…» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.3 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.4 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша» |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.5 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» "Маман", "Что за человек был мой отец?", "Детство" |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.6 | А. П. Чехов. Рассказы "Степь", "Шуточка", «Толстый и тонкий» |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 5.7 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  16  |  |
| **Раздел 6.** **Литература ХХ века** |
| 6.1 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века. С. А. Есенин "Песнь о собаке", "Разбуди меня завтра рано" |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.2 | Стихотворения отечественных поэтов XX века. А.А.Ахматова, "М.В. Исаковский, С.С. Орлов, К.М.Симонов, Р.Г.Гамзатов |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.3 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.4 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.5 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.6 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 6.7 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  19  |  |
| **Раздел 7.** Зарубежная литература |
| 7.1 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 7.2 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 7.3 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др. |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| 7.4 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. (не менее двух).Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др. |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итого по разделу |  11  |  |
| Развитие речи |  8  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Внеклассное чтение |  7  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Итоговые контрольные работы |  2  |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| Резервное время |  15  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41542e> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  2  |  0  |  |

 **7 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Древнерусская литература** |
| 1.1 | Древнерусские повести. Повесть о Петре и Февронии Муромских |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| Итого по разделу |  1  |  |
| **Раздел 2.** **Литература первой половины XIX века** |
| 2.1 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба» |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 2.2 | А. С. Пушкин. Стихотворения "К Чаадаеву", "Деревня", «Во глубине сибирских руд…», "Анчар", "Туча", "Песнь о вещем Олеге", "Полтава" (фрагмент) «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 2.3 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы", "Родина", "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» |  4  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| Итого по разделу |  13  |  |
| **Раздел 3.** **Литература второй половины XIX века** |
| 3.1 | И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» "Певцы", «Хорь и Калиныч» Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др. |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 3.2 | Н. А. Некрасов. Стихотворения "Вчерашний день, часу в шестом", «Железная дорога», «Размышления у парадного подъеза" |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 3.3 | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев "С поляны коршун поднялся", "Фонтан", А. А. Фет "Я пришёл к тебе с приветом","Вечер" , А. К. Толстой |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 3.4 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 3.5 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 3.6 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала» |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| Итого по разделу |  13  |  |
| **Раздел 4.** **Литература конца XIX — начала XX века** |
| 4.1 | А. П. Чехов. Рассказы "Хамелеон", "Степь" |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 4.2 | М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 4.3 | Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| Итого по разделу |  5  |  |
| **Раздел 5.** **Литература первой половины XX века** |
| 5.1 | А. С. Грин. Повести и рассказы «Алые паруса» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 5.2 | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности Стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 5.3 | В. В. Маяковский. Стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 5.4 | М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка" |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 5.5 | А. П. Платонов. Рассказы «Юшка" |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 6.** **Литература второй половины XX века** |
| 6.1 | В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик» |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 6.2 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Стихотворения Г.Тукайя, А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой, И.Северянина, Н.М. Рубцова, Я.В. Смелякова и др. |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 6.3 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 6.4 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др. |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| **Раздел 7.** **Зарубежная литература** |
| 7.1 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору). |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 7.2 | Зарубежная новеллистика. П. Мериме.«Маттео Фальконе»; |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| 7.3 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц» |  3  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| Итого по разделу |  7  |  |
| Развитие речи |  5  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| Внеклассное чтение |  2  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| Итоговые контрольные работы |  2  |  2  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| Резервное время |  6  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41727e> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  68  |  2  |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Развитие речи. Книга в жизни человека |  1  |  |  |  01.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19572a> |
| 2 | Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе |  1  |  |  |  05.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195838> |
| 3 | Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» |  1  |  |  |  06.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195946> |
| 4 | «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла |  1  |  |  |  08.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195a5e> |
| 5 | Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе» |  1  |  |  |  12.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195c02> |
| 6 | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки |  1  |  |  |  13.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195d1a> |
| 7 | Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки |  1  |  |  |  15.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a195e28> |
| 8 | Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые |  1  |  |  |  19.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196062> |
| 9 | Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка" |  1  |  |  |  20.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196170> |
| 10 | Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич |  1  |  |  |  22.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19629c> |
| 11 | Поэзия волшебной сказки |  1  |  |  |  26.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196418> |
| 12 | Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель» |  1  |  |  |  27.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19658a> |
| 13 | Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок |  1  |  |  |  29.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19671a> |
| 14 | Роды и жанры литературы и их основные признаки |  1  |  |  |  03.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19685a> |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен |  1  |  |  |  04.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196a9e> |
| 16 | Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». |  1  |  |  |  06.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196bfc> |
| 17 | И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни "Волк и ягнёнок","Квартет","Волк на псарне" |  1  |  |  |  10.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196daa> |
| 18 | И. А. Крылов. Историческая основа басен. Герои произведения, их речь. "Волк на псарне" |  1  |  |  |  11.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196ed6> |
| 19 | И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» |  1  |  |  |  13.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a196fee> |
| 20 | И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык |  1  |  |  |  17.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1970fc> |
| 21 | А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» |  1  |  |  |  18.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19720a> |
| 22 | А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни. |  1  |  |  |  20.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197354> |
| 23 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки |  1  |  |  |  24.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1974e4> |
| 24 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои |  1  |  |  |  25.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197610> |
| 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке |  1  |  |  |  27.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197728> |
| 26 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта |  1  |  |  |  07.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197840> |
| 27 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика |  1  |  |  |  08.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197bb0> |
| 28 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения |  1  |  |  |  10.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197d4a> |
| 29 | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи |  1  |  |  |  14.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197e58> |
| 30 | Н. В. Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством". Сочетание комического и лирического. Язык произведения |  1  |  |  |  15.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a197fa2> |
| 31 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев |  1  |  |  |  17.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198754> |
| 32 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения |  1  |  |  |  21.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198876> |
| 33 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция |  1  |  |  |  22.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19898e> |
| 34 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима |  1  |  |  |  24.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198aba> |
| 35 | Развитие речи. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима |  1  |  |  |  28.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198c36> |
| 36 | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении |  1  |  |  |  29.11.2023  |  |
| 37 | Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», «Школьник» . Тема, идея, содержание, детские образы |  1  |  |  |  01.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198380> |
| 38 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведения |  1  |  |  |  05.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198498> |
| 39 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов |  1  |  |  |  06.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1985ce> |
| 40 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея |  1  |  |  |  08.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198d80> |
| 41 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов |  1  |  |  |  12.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199028> |
| 42 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар |  1  |  |  |  13.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198ea2> |
| 43 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев |  1  |  |  |  15.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19914a> |
| 44 | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».Картины природы. Мастерство писателя |  1  |  |  |  19.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199258> |
| 45 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению |  1  |  |  |  20.12.2023  |  |
| 46 | Итоговая контрольная работа. Литература и жизнь |  1  |  1  |  |  22.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199366> |
| 47 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Фет. "Чудная картина…", "Весенний дождь", "Вечер", "Еще весны душистой нега…" |  1  |  |  |  26.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a19947e> |
| 48 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...» |  1  |  |  |  27.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1995aa> |
| 49 | Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…», «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер» |  1  |  |  |  09.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199820> |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной С. А. Есенин. «Там, где капустные грядки...», «Поет зима — аукает...», «Сыплет черемуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...» |  1  |  |  |  10.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1999e2> |
| 51 | [[Резервный урок. Стихотворения отечественных поэтов XIX–ХХ веков о родной природе и о связи человека с Родиной [[Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня»]] |  1  |  |  |  12.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199b04> |
| 52 | Развитие речи.Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок |  1  |  |  |  16.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199c30> |
| 53 | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Рассказы «Лошадиная фамилия», «Хирургия» Тематический обзор |  1  |  |  |  17.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199d48> |
| 54 | Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического |  1  |  |  |  19.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a199e60> |
| 55 | М. М. Зощенко «Галоша», «Ёлка".Тема, идея, сюжет |  1  |  |  |  23.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29050> |
| 56 | М. М. Зощенко. «Галоша», «Ёлка" Образы главных героев в рассказах писателя. |  1  |  |  |  24.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29154> |
| 57 | Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко |  1  |  |  |  26.01.2024  |  |
| 58 | Произведения отечественной литературы о природе и животных Л.Н.Андреев "Кусака", К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки |  1  |  |  |  30.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2662a> |
| 59 | Нравственные проблемы сказок и рассказов А.Н.Андреева, К.Г.Паустовского |  1  |  |  |  31.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26ba2> |
| 60 | Язык сказок и рассказов о животных А.Н.Андреева, К. Г. Паустовского |  1  |  |  |  02.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26918> |
| 61 | Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками. Авторская позиция |  1  |  |  |  06.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26a6c> |
| 62 | Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы. Итоговый урок |  1  |  |  |  07.02.2024  |  |
| 63 | А. П. Платонов. Рассказы «Никита» Тема, идея, проблематика |  1  |  |  |  09.02.2024  |  |
| 64 | А. П. Платонов. Рассказы «Никита» Система образов |  1  |  |  |  13.02.2024  |  |
| 65 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения |  1  |  |  |  14.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28452> |
| 66 | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения |  1  |  |  |  16.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28574> |
| 67 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста", В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Майор привёз мальчишку на лафете", Е.И. Носов "Живое пламя" Проблема героизма |  1  |  |  |  20.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27b60> |
| 68 | Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста", В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Майор привёз мальчишку на лафете", Е.И. Носов "Живое пламя": дети и взрослые в условиях военного времени |  1  |  |  |  21.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27c82> |
| 69 | В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения |  1  |  |  |  27.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27da4> |
| 70 | В. П. Катаев. «Сын полка». Образ Вани Солнцева. Война и дети |  1  |  |  |  28.02.2024  |  |
| 71 | Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки". Идейно-нравственные проблемы в произведении. "Отметки Риммы Лебедевой" |  1  |  |  |  01.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27f98> |
| 72 | Внеклассное чтение. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок |  1  |  |  |  05.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28146> |
| 73 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. [[(не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В.П.Катаева, В.П.Крапивина, Ю.П.Казакова, А.Г.Алексина, В.П.Астафьева, В.К.Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю.И.Коваля, А.А.Гиваргизова, М.С.Аромштам, Н.Ю.Абгарян.] Обзор произведений. Специфика темы |  1  |  |  |  06.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27926> |
| 74 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция |  1  |  |  |  12.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc27a48> |
| 75 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Герои и их поступки |  1  |  |  |  13.03.2024  |  |
| 76 | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Современный взгляд на тему детства в литературе |  1  |  |  |  15.03.2024  |  |
| 77 | Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства |  1  |  |  |  19.03.2024  |  |
| 78 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Ю.И.Коваль "Приключения Вани Куролесова" Тематика произведений |  1  |  |  |  20.03.2024  |  |
| 79 | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Проблематика произведений Ю.И.Коваля |  1  |  |  |  22.03.2024  |  |
| 80 | Резервный урок. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Сюжет и проблематика произведения |  1  |  |  |  02.04.2024  |  |
| 81 | Литература народов России. Стихотворения Р. Г. Гамзатов. «Журавли»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений |  1  |  |  |  03.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc288a8> |
| 82 | Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г.Гамзатова и М.Карима |  1  |  |  |  05.04.2024  |  |
| 83 | Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом |  1  |  |  |  09.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28b32> |
| 84 | Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция |  1  |  |  |  10.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28c36> |
| 85 | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена (по выбору) |  1  |  |  |  12.04.2024  |  |
| 86 | Развитие речи. Любимая сказка Х. К. Андерсена |  1  |  |  |  16.04.2024  |  |
| 87 | Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Герои и мотивы |  1  |  |  |  17.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28e52> |
| 88 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы) Стиль и язык, художественные приемы |  1  |  |  |  19.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28d3a> |
| 89 | Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок |  1  |  |  |  23.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc28f4c> |
| 90 | Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише» |  1  |  |  |  24.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a3a6> |
| 91 | Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише» Тема, идея, проблематика |  1  |  |  |  26.04.2024  |  |
| 92 | Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя |  1  |  |  |  03.05.2024  |  |
| 93 | Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев |  1  |  |  |  07.05.2024  |  |
| 94 | Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях |  1  |  1  |  |  08.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc29fd2> |
| 95 | Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ» Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений |  1  |  |  |  14.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a108> |
| 96 | Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ» |  1  |  |  |  15.05.2024  |  |
| 97 | Внеклассное чтение. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение |  1  |  |  |  17.05.2024  |  |
| 98 | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»; Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения |  1  |  |  |  21.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26d78> |
| 99 | Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки |  1  |  |  |  22.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc26e9a> |
| 100 | Развитие речи. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы |  1  |  |  |  24.05.2024  |  |
| 101 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя "Заколдованное место" |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198128> |
| 102 | Резервный урок. Н. В. Гоголь. Народная поэзия и юмор в повестях писателя «Заколдованное место» |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a198268> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  2  |  0  |  |

 **6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Введение в курс литературы 6 класса |  1  |  |  |  04.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8> |
| 2 | Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея» |  1  |  |  |  05.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2aa04> |
| 3 | Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора |  1  |  |  |  07.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2abbc> |
| 4 | Развитие речи. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея |  1  |  |  |  11.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a> |
| 5 | Развитие речи. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера |  1  |  |  |  12.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2aee6> |
| 6 | Былины.«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Жанровые особенности, сюжет, система образов. |  1  |  |  |  14.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b06c> |
| 7 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идейно-тематическое содержание, особенности композиции, образы. |  1  |  |  |  18.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc> |
| 8 | Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Вольга и Микула Селянинович» |  1  |  |  |  19.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b3be> |
| 9 | Былина «Садко». Особенность былинного эпоса Новгородского цикла. Образ Садко в искусстве |  1  |  |  |  21.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0> |
| 10 | Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве |  1  |  |  |  25.09.2023  |  |
| 11 | Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе |  1  |  |  |  26.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b706> |
| 12 | Народные баллады народов России и мира. (не менее трёх песен и одной баллады) «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов |  1  |  |  |  28.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2b81e> |
| 13 | Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства |  1  |  |  |  02.10.2023  |  |
| 14 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона "Вересковый мёд". Тема, идея, сюжет, композиция |  1  |  |  |  03.10.2023  |  |
| 15 | Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», "Перчатка". Сюжетное своеобразие |  1  |  |  |  05.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2bb52> |
| 16 | Резервный урок. Итоговый урок по разделу "Фольклор". Отражение фольклорных жанров в литературе |  1  |  |  |  09.10.2023  |  |
| 17 | Развитие речи. Викторина по разделу "Фольклор" |  1  |  |  |  10.10.2023  |  |
| 18 | Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания |  1  |  |  |  12.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c124> |
| 19 | «Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Особенности жанра, тематика фрагмента |  1  |  |  |  16.10.2023  |  |
| 20 | "Повесть о разорении Рязани Батыем", "Поучение Владимира Мономаха". Образы героев |  1  |  |  |  17.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c354> |
| 21 | Развитие речи. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет» по выбору |  1  |  |  |  19.10.2023  |  |
| 22 | А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом "Повести временных лет" |  1  |  |  |  23.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4> |
| 23 | А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», "Зимнее утро", "Зимний вечер" Пейзажная лирика поэта |  1  |  |  |  24.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c61a> |
| 24 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения |  1  |  |  |  26.10.2023  |  |
| 25 | Резервный урок. Двусложные размеры стиха |  1  |  |  |  07.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c732> |
| 26 | А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения |  1  |  |  |  09.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c84a> |
| 27 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов |  1  |  |  |  13.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2c976> |
| 28 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". История любви Владимира и Маши. Образ главного героя |  1  |  |  |  14.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2cba6> |
| 29 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей |  1  |  |  |  16.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ce58> |
| 30 | А.С. Пушкин. Роман "Дубровский". Смысл финала романа |  1  |  |  |  20.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2cf70> |
| 31 | Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский" |  1  |  |  |  21.11.2023  |  |
| 32 | Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина |  1  |  |  |  23.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d092> |
| 33 | Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина |  1  |  |  |  27.11.2023  |  |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Тучи", "Парус", "Утёс" История создания, тематика |  1  |  |  |  28.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d1be> |
| 35 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Тучи", "Парус", "Утёс" Лирический герой, его чувства и переживания |  1  |  |  |  30.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0> |
| 36 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Тучи", "Парус", "Утёс" Художественные средства выразительности |  1  |  |  |  04.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d420> |
| 37 | Трехсложные стихотворные размеры |  1  |  |  |  05.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d538> |
| 38 | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Тематика |  1  |  |  |  07.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc> |
| 39 | А. В. Кольцов. Стихотворения "Косарь", "Соловей". Художественные средства воплощения авторского замысла |  1  |  |  |  11.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0> |
| 40 | Ф. И. Тютчев. Стихотворения "Есть в осени первоначальной…", "С поляны коршун поднялся…". Тематика произведений |  1  |  |  |  12.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2d920> |
| 41 | Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся…». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении |  1  |  |  |  14.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2db82> |
| 42 | А. А. Фет. Стихотворение (не менее двух), «Учись у них — у дуба, у берёзы…», «Я пришел к тебе с приветом…» Проблематика произведений поэта |  1  |  |  |  18.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2db82> |
| 43 | А. А. Фет. Стихотворения «Я пришёл к тебе с приветом…», «Учись у них — у дуба, у берёзы…». Своеобразие художественного видения поэта |  1  |  |  |  19.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2de7a> |
| 44 | Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета |  1  |  |  |  21.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6> |
| 45 | И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника". Рассказ "Бежин луг". Проблематика произведения |  1  |  |  |  25.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8> |
| 46 | И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои |  1  |  |  |  26.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e28a> |
| 47 | И. С. Тургенев.Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении |  1  |  |  |  09.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac> |
| 48 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша». Художественные и жанровые особенности произведения |  1  |  |  |  11.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2> |
| 49 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя |  1  |  |  |  15.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba> |
| 50 | Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою |  1  |  |  |  16.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0> |
| 51 | Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова |  1  |  |  |  18.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8> |
| 52 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» "Маман", "Что за человек был мой отец?", "Детство" Тематика произведения |  1  |  |  |  22.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2e924> |
| 53 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» "Маман", "Что за человек был мой отец?", "Детство" Проблематика повести |  1  |  |  |  23.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e> |
| 54 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы родителей |  1  |  |  |  25.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a> |
| 55 | Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы). Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны |  1  |  |  |  29.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2edf2> |
| 56 | Итоговая контрольная работа |  1  |  1  |  |  30.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f036> |
| 57 | А. П. Чехов. Рассказы "Степь", "Шуточка", "Толстый и тонкий" Проблема маленького человека |  1  |  |  |  01.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f54a> |
| 58 | А. П. Чехов. Рассказ "Толстый и тонкий" Юмор, ирония, источники комического |  1  |  |  |  05.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee> |
| 59 | А. П. Чехов. Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя |  1  |  |  |  06.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f824> |
| 60 | А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах |  1  |  |  |  08.02.2024  |  |
| 61 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет |  1  |  |  |  12.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2f932> |
| 62 | А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Проблематика произведения |  1  |  |  |  13.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fa54> |
| 63 | Развитие речи А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа |  1  |  |  |  15.02.2024  |  |
| 64 | Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна |  1  |  |  |  19.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c> |
| 65 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века. А. А. Блок. Стихотворения «О, весна, без конца и без краю…», «Лениво и тяжко плывут облака…», «Встану я в утро туманное…» |  1  |  |  |  20.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e> |
| 66 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века.С. А. Есенин. Стихотворения «Песнь о собаке", "Разбуди меня завтра рано" |  1  |  |  |  22.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fda6> |
| 67 | Стихотворения отечественных поэтов начала ХХ века. В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» |  1  |  |  |  26.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc2fec8> |
| 68 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.А.Ахматова, М.Исаковский, С.Орлов, К.Симонов, Д.Самойлов, Р.Гамзатов |  1  |  |  |  27.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3004e> |
| 69 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.А.Ахматова, М.Исаковский, С.Орлов, К.Симонов, Д.Самойлов, Р.Гамзатов |  1  |  |  |  29.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30170> |
| 70 | Стихотворения отечественных поэтов XX века.А.Ахматова, М.Исаковский, С.Орлов, К.Симонов, Д.Самойлов, Р.Гамзатов |  1  |  |  |  04.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30288> |
| 71 | Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века» |  1  |  |  |  05.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc303aa> |
| 72 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Обзор. Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава "Очень страшный 1942 Новый год") |  1  |  |  |  07.03.2024  |  |
| 73 | Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения |  1  |  |  |  11.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30620> |
| 74 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени |  1  |  |  |  12.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30cf6> |
| 75 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя |  1  |  |  |  14.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc30f1c> |
| 76 | В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика |  1  |  |  |  18.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc310de> |
| 77 | Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Обзор произведений.Р.П.Погодин "Кирпичные острова", Р.И.Фраерман "Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви" |  1  |  |  |  19.03.2024  |  |
| 78 | Р. П. Погодин. Идейно-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова» |  1  |  |  |  21.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3132c> |
| 79 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести |  1  |  |  |  01.04.2024  |  |
| 80 | Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов |  1  |  |  |  02.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3155c> |
| 81 | Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении |  1  |  |  |  04.04.2024  |  |
| 82 | А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев |  1  |  |  |  08.04.2024  |  |
| 83 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения |  1  |  |  |  09.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32b1e> |
| 84 | В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения |  1  |  |  |  11.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32c7c> |
| 85 | Литература народов Российской Федерации. Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ…» Тема. Проблематика |  1  |  |  |  15.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc316d8> |
| 86 | Стихотворения Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда…», «Каким бы малым ни был мой народ..." Лирический герой |  1  |  |  |  16.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc317f0> |
| 87 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Тема, идея |  1  |  |  |  18.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc31d9a> |
| 88 | Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору). Образ главного героя |  1  |  |  |  22.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc323b2> |
| 89 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Идея произведения |  1  |  |  |  23.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32574> |
| 90 | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору). Проблематика |  1  |  |  |  25.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3270e> |
| 91 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика |  1  |  |  |  27.04.2024  |  |
| 92 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Сюжет, композиция. Образ героя |  1  |  |  |  02.05.2024  |  |
| 93 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Тема, идея, проблематика |  1  |  |  |  06.05.2024  |  |
| 94 | Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника» (главы по выбору). Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия |  1  |  |  |  07.05.2024  |  |
| 95 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (по выбору) |  1  |  |  |  13.05.2024  |  |
| 96 | Итоговая контрольная работа |  1  |  1  |  |  14.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32e66> |
| 97 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору) Тема, идея, проблематика |  1  |  |  |  16.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc32fe2> |
| 98 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер» (главы по выбору). Сюжет. Система образов |  1  |  |  |  20.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc33140> |
| 99 | Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея |  1  |  |  |  21.05.2024  |  |
| 100 | Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы |  1  |  |  |  23.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3358c> |
| 101 | Резервный урок. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов |  1  |  |  |  |  |
| 102 | Внеклассное чтение. Произведения современных зарубежных писателей-фантастов |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  102  |  2  |  0  |  |

 **7б КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы |  1  |  |  |  01.09.2023  |  |
| 2 | Древнерусские повести. Повесть о Петре и Февронии Муромских Темы и проблемы произведения |  1  |  |  |  06.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc338b6> |
| 3 | А. С. Пушкин. Стихотворения "К Чаадаеву", "Деревня", "Во глубине сибирских руд...", "Анчар", "Туча" Тематика и проблематика лирических произведений |  1  |  |  |  08.09.2023  |  |
| 4 | А. С. Пушкин. Стихотворения "К Чаадаеву", "Деревня", "Во глубине сибирских руд...", "Анчар", "Туча" Особенности мировоззрерия поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности |  1  |  |  |  13.09.2023  |  |
| 5 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина» |  1  |  |  |  15.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc340ae> |
| 6 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель» |  1  |  |  |  20.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3420c> |
| 7 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения. |  1  |  |  |  22.09.2023  |  |
| 8 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме |  1  |  |  |  27.09.2023  |  |
| 9 | Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент) |  1  |  |  |  29.09.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc33fa0> |
| 10 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы","Родина" Тема одиночества в лирике поэта |  1  |  |  |  04.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34310> |
| 11 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении |  1  |  |  |  06.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34428> |
| 12 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция |  1  |  |  |  11.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3464e> |
| 13 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция |  1  |  |  |  13.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3475c> |
| 14 | Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению |  1  |  |  |  18.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34860> |
| 15 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения |  1  |  |  |  20.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34d60> |
| 16 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании |  1  |  |  |  25.10.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34e6e> |
| 17 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия |  1  |  |  |  27.10.2023  |  |
| 18 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести |  1  |  |  |  08.11.2023  |  |
| 19 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы |  1  |  |  |  10.11.2023  |  |
| 20 | Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» |  1  |  |  |  15.11.2023  |  |
| 21 | И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения |  1  |  |  |  17.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc350a8> |
| 22 | И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе |  1  |  |  |  22.11.2023  |  |
| 23 | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности |  1  |  |  |  24.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc352ba> |
| 24 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения |  1  |  |  |  29.11.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3542c> |
| 25 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция |  1  |  |  |  01.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35544> |
| 26 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов |  1  |  |  |  06.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3565c> |
| 27 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художествннное своеобразие |  1  |  |  |  08.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35774> |
| 28 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие |  1  |  |  |  13.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35878> |
| 29 | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся», «Фонтан» . А. А. Фет. «Я пришёл к тебе с приветом», «Вечер" |  1  |  |  |  15.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35990> |
| 30 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» |  1  |  |  |  20.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35c06> |
| 31 | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина |  1  |  |  |  22.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35e2c> |
| 32 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художственное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине |  1  |  |  |  27.12.2023  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35a94> |
| 33 | Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий |  1  |  |  |  10.01.2024  |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий |  1  |  1  |  |  12.01.2024  |  |
| 35 | А. П. Чехов. Рассказы "Хамелеон" Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя |  1  |  |  |  17.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35f3a> |
| 36 | М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) Идейно-художственное своеобразие ранних рассказов писателя |  1  |  |  |  19.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36520> |
| 37 | М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя |  1  |  |  |  24.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36656> |
| 38 | Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры. |  1  |  |  |  26.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36f52> |
| 39 | Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них |  1  |  |  |  31.01.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3706a> |
| 40 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические прозведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы) |  1  |  |  |  02.02.2024  |  |
| 41 | А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы «Алые паруса» |  1  |  |  |  07.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3678c> |
| 42 | А. С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов |  1  |  |  |  09.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc368ae> |
| 43 | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своебразие произведений, средства выразительности |  1  |  |  |  14.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3626e> |
| 44 | В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»Тематика, проблематика, композиция стихотворения |  1  |  |  |  16.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc369ee> |
| 45 | В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности |  1  |  |  |  21.02.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36b60> |
| 46 | М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка» Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения |  1  |  |  |  28.02.2024  |  |
| 47 | А. П. Платонов. Рассказы «Юшка» Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова |  1  |  |  |  01.03.2024  |  |
| 48 | В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик» Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения |  1  |  |  |  06.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37bdc> |
| 49 | В. М. Шукшин. «Чудик». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора |  1  |  |  |  13.03.2024  |  |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков Г.Тукайя, А.Ахматовой, М.Цветаевой, И.Северянина, Н.Рубцова, Я.СмеляковаТематика, проблематика стихотворений |  1  |  |  |  15.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc373f8> |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях |  1  |  |  |  20.03.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc375a6> |
| 52 | Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков |  1  |  |  |  22.03.2024  |  |
| 53 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов |  1  |  |  |  03.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3798e> |
| 54 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов |  1  |  |  |  05.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37a9c> |
| 55 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). [Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений. |  1  |  |  |  10.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37e0c> |
| 56 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам |  1  |  |  |  12.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37f24> |
| 57 | Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути |  1  |  |  |  17.04.2024  |  |
| 58 | Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литратуре |  1  |  1  |  |  19.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc383d4> |
| 59 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа |  1  |  |  |  24.04.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3851e> |
| 60 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе |  1  |  |  |  26.04.2024  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc38672> |
| 61 | Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе» |  1  |  |  |  03.05.2024  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc38a64> |
| 62 | Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Последний лист» Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении |  1  |  |  |  08.05.2024  |  |
| 63 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения |  1  |  |  |  15.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3808c> |
| 64 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами |  1  |  |  |  17.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3819a> |
| 65 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца» |  1  |  |  |  22.05.2024  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc382bc> |
| 66 | Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы |  1  |  |  |  24.05.2024  |  |
| 67 | Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века |  1  |  |  |  |  |
| 68 | Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  68  |  2  |  0  |  |

**7в КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы |  1  |  |  | 01.09.2023 |  |
| 2 | Древнерусские повести. Повесть о Петре и Февронии Муромских Темы и проблемы произведения |  1  |  |  | 04.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc338b6> |
| 3 | А. С. Пушкин. Стихотворения "К Чаадаеву", "Деревня", "Во глубине сибирских руд...", "Анчар", "Туча" Тематика и проблематика лирических произведений |  1  |  |  | 08.09.2023 |  |
| 4 | А. С. Пушкин. Стихотворения "К Чаадаеву", "Деревня", "Во глубине сибирских руд...", "Анчар", "Туча" Особенности мировоззрерия поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности |  1  |  |  | 11.09.2023 |  |
| 5 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина» |  1  |  |  | 15.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc340ae> |
| 6 | А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель» |  1  |  |  | 18.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3420c> |
| 7 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения. |  1  |  |  | 22.09.2023 |  |
| 8 | А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме |  1  |  |  | 25.09.2023 |  |
| 9 | Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава»(фрагмент) |  1  |  |  | 29.09.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc33fa0> |
| 10 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения "Три пальмы","Родина" Тема одиночества в лирике поэта |  1  |  |  | 02.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34310> |
| 11 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении |  1  |  |  | 06.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34428> |
| 12 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция |  1  |  |  | 09.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3464e> |
| 13 | М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция |  1  |  |  | 13.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3475c> |
| 14 | Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению |  1  |  |  | 16.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34860> |
| 15 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения |  1  |  |  | 20.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34d60> |
| 16 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании |  1  |  |  | 23.10.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc34e6e> |
| 17 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия |  1  |  |  | 27.10.2023 |  |
| 18 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести |  1  |  |  | 10.11.2023 |  |
| 19 | Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы |  1  |  |  | 13.11.2023 |  |
| 20 | Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» |  1  |  |  | 17.11.2023 |  |
| 21 | И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения |  1  |  |  | 20.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc350a8> |
| 22 | И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе |  1  |  |  | 24.11.2023 |  |
| 23 | И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности |  1  |  |  | 27.11.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc352ba> |
| 24 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения |  1  |  |  | 01.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3542c> |
| 25 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция |  1  |  |  | 04.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35544> |
| 26 | Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов |  1  |  |  | 08.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3565c> |
| 27 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художествннное своеобразие |  1  |  |  | 11.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35774> |
| 28 | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие |  1  |  |  | 15.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35878> |
| 29 | Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся», «Фонтан» . А. А. Фет. «Я пришёл к тебе с приветом», «Вечер" |  1  |  |  | 18.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35990> |
| 30 | М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» |  1  |  |  | 22.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35c06> |
| 31 | М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина |  1  |  |  | 25.12.2023 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35e2c> |
| 32 | Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художственное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине |  1  |  |  | 12.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35a94> |
| 33 | Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий |  1  |  |  | 15.01.2024 |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий |  1  |  1  |  | 19.01.2024 |  |
| 35 | А. П. Чехов. Рассказы "Хамелеон" Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя |  1  |  |  | 22.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc35f3a> |
| 36 | М. Горький. Ранние рассказы «Старуха Изергиль» (легенда о Данко) Идейно-художственное своеобразие ранних рассказов писателя |  1  |  |  | 26.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36520> |
| 37 | М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя |  1  |  |  | 29.01.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36656> |
| 38 | Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры. |  1  |  |  | 02.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36f52> |
| 39 | Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них |  1  |  |  | 05.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3706a> |
| 40 | Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические прозведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы) |  1  |  |  | 09.02.2024 |  |
| 41 | А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы «Алые паруса» |  1  |  |  | 12.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3678c> |
| 42 | А. С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов |  1  |  |  | 16.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc368ae> |
| 43 | Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своебразие произведений, средства выразительности |  1  |  |  | 19.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3626e> |
| 44 | В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»Тематика, проблематика, композиция стихотворения |  1  |  |  | 26.02.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc369ee> |
| 45 | В. В. Маяковский. Стихотворения. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности |  1  |  |  | 01.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc36b60> |
| 46 | М.А. Шолохов. «Донские рассказы» «Родинка» Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения |  1  |  |  | 04.03.2024 |  |
| 47 | А. П. Платонов. Рассказы «Юшка» Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова |  1  |  |  | 11.03.2024 |  |
| 48 | В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик» Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения |  1  |  |  | 15.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37bdc> |
| 49 | В. М. Шукшин. «Чудик». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора |  1  |  |  | 18.03.2024 |  |
| 50 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков Г.Тукайя, А.Ахматовой, М.Цветаевой, И.Северянина, Н.Рубцова, Я.СмеляковаТематика, проблематика стихотворений |  1  |  |  | 22.03.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc373f8> |
| 51 | Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях |  1  |  |  | 01.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc375a6> |
| 52 | Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков |  1  |  |  | 05.04.2024 |  |
| 53 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов |  1  |  |  | 08.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3798e> |
| 54 | Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов |  1  |  |  | 12.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37a9c> |
| 55 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути [Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др]. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений. |  1  |  |  | 15.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37e0c> |
| 56 | Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Идейно-художественное своеобразие одного из произведений. Отношение автора к героям произведения, их поступкам |  1  |  |  | 19.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc37f24> |
| 57 | Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути |  1  |  |  | 22.04.2024 |  |
| 58 | Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литратуре |  1  |  1  |  | 26.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc383d4> |
| 59 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа |  1  |  |  | 27.04.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3851e> |
| 60 | М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе |  1  |  |  | 03.05.2024 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc38672> |
| 61 | Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе» |  1  |  |  | 06.05.2024 | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/8bc38a64> |
| 62 | Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Последний лист» Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении |  1  |  |  | 13.05.2024 |  |
| 63 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения |  1  |  |  | 17.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3808c> |
| 64 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами |  1  |  |  | 20.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc3819a> |
| 65 | А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца». Итоговый урок |  1  |  |  | 24.05.2024 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc382bc> |
| 66 | Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы |  1  |  |  |  |  |
| 67 | Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века |  1  |  |  |  |  |
| 68 | Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  68  |  2  |  0  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 • Литература (в 2 частях), 6 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
 • Литература (в 2 частях), 7 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌​‌• Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
 • Литература (в 2 частях), 6 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»
 • Литература (в 2 частях), 7 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник».
 Персональный компьютер.
 Доска.
 Таблицы, соответствующие тематике программы по литературе.
 Дидактический материал.
 Портреты писателей.‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК‌​