

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ростовской области
Управление образования Администрации города Новочеркасска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 15

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Бондаренко Е.В.
Протокол № 1
от 27.08.2025 г.

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от 27.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

Сокиркина А.В.
Приказ № 363
от 27.08.2025г.



Рабочая программа
театральный кружок «Сказка»
на 2025 – 2026 учебный год

Разработал учитель начальных классов
Карпушина Л.А. _____

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОО

Перечень основных нормативных правовых документов, используемых при разработке рабочей программы по внеурочной деятельности

Законы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
- областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».

Программы:

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);

Постановления:

- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72).

Приказы:

- приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373;
- приказ Минобрнауки Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;
- приказ Минобрнауки России от 28.12.2018 № 345 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- приказ Минобрнауки России от 31.12.15г. № 1576 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;
- приказ МБОУ СОШ № 15 от 28.08.2020г. № 376 «Учебный план в МБОУ СОШ № 15».

Письма:

- письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников».

СанПиНа 2.4.2.2821-10. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях;

Рабочая программа школьного театрального кружка «Сказка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и является программой художественно-эстетической направленности. С театральным искусством школьники знакомятся различными путями: на занятиях театрального кружка, при просмотре школьных инсценировок, читая книги, слушая беседы и доклады.

Новизна программы состоит в том, что в процессе занятий учащиеся получают знания о выразительности речи, знакомятся с основными положениями реалистической игры на сцене и элементами сценической грамоты.

В связи с отдалением современных детей от чтения книг и с возникающими отсюда

проблемами (оскудение словарного запаса современных школьников, неумение связывать

отдельные единицы речи в текст, неумение грамотно и связно выражать свои мысли и, как

следствие, боязнь говорить на аудиторию (класс), уход в себя, замкнутость, сложности в

общении), большое значение приобрела проблема развития речи у детей, чему и будут

способствовать лингвистические, речевые, интонационные практикумы, предусмотренные

программой данного курса. Причины введения данного курса обусловлены

необходимостью компенсировать недостаточное количество часов на лингвистические,

культурологические и творческие практикумы базисной программы.

Актуальность программы обусловлена и тем, что занятия театральным искусством, разнообразные по содержанию и форме, воспитывают у школьников эстетическое отношение к тому, что является прекрасным в быту, в природе и искусстве.

Театральные игры и школьные инсценировки положительно влияют на развитие мышления и творческой фантазии учеников.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого

интеллекта духовности через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через

сценическое искусство приобщить детей к творчеству.

Цели и задачи программы:

Цель программы: Формирование творческой личности ребёнка средствами театральной деятельности, развитие эстетической отзывчивости.

Поставленная цель раскрывается в следующих задачах:

- воспитательные - формирование положительных эмоций, активизировать познавательный интерес и образное мышление;
- художественно-творческие – развитие творческих способностей, воображения и образного мышления, навыков вежливого обращения с партнёрами по сцене;
- технические – освоение технических приёмов владения своим телом, совершенствовать гибкость и выносливость.

Принцип построения программы.

На занятиях кружка учащиеся поэтапно, соответственно возрасту, учатся создавать сценические образы. Каждый последующий этап предусматривает усложнение характера сценического героя, его места в спектакле, увеличение объёма речи.

Отличительные особенности данной программы заключаются и в том, что занятия предусматривают индивидуальную направленность овладения основами сценического искусства каждым ребёнком. Процесс обучения строится на интересных сюжетах из школьной жизни и быта. Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное от уроков время;
- добровольное посещение кружка;
- предоставление выбора ролей в инсценировках.

Формы занятий.

Принцип работы программы предполагает сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Методы работы на занятиях.

Сценическое искусство включает множество методов самовыражения личности:

- ролевая игра (исполнение роли учит детей ориентироваться на сцене, строить диалог с партнёром, запоминать слова героев инсценировки, развивать зрительную память,
- наблюдательность, фантазию);
культура речи (на данном этапе развивается чёткая дикция, разнообразная интонация,
- творческая фантазия, пополняется словарный запас);

- ритмопластика (данный метод позволяет детям учить и запоминать нужные позы, учит создавать различные образы, развивает координацию движений).

Планируемые результаты

Личностные результаты

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД	КОММУНИКАТИВ НЫЕ УУД
<p>1. Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, устанавливать целевые приоритеты, обнаруживать и формулировать проблему.</p> <p>2. Цели сопровождать составлением плана их достижения, в котором учитываются условия и средства достижения.</p> <p>3. Подбирать для решения проблемы (из предложенных) теоретическую</p>	<p>1. Самостоятельно выделять и формулировать цель; формулировать самостоятельно проблему и задачи деятельности; ориентироваться в учебных источниках; осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет;</p> <p>2. Понимать и использовать в работе язык массовой информации; использовать информацию в наглядно-символической и наглядно-образной форме (в виде таблиц, графиков, диаграмм, опорных конспектов); создавать модели, схемы для решения задач; самостоятельно делать выводы,</p> <p>3. Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-</p>	<p>1. Понимать, в чем состоит суть общения, используя различные виды общения</p> <p>2. Понимать возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной, инициативен при принятии решений.</p> <p>3. Использовать адекватные и разнообразные языковые средства отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных</p>

<p>модель решения или находить самостоятельно практическую модель решения учебной задачи.</p> <p>4. Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различать результат и способы действий.</p> <p>5. Целеустремленность и настойчивость в преодолении трудностей, поиск способов разрешения трудностей. Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</p>	<p>делового стилей; уметь работать с метафорами – понимать переносной смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;</p> <p>4. Уметь сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей; понимать душевное состояние персонажей текста;</p> <p>5. Отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников;</p> <p>самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее с выделением существенных признаков явлений и фактов.</p> <p>6. Планировать, определять последовательность и сроки учебных действий; выполнять самостоятельно учебный проект и исследование под руководством учителя;</p> <p>7. Использовать адекватные методы получения знаний (опрос, эксперимент, сравнение).</p>	<p>составляющих внутреннего мира.</p>
--	--	---------------------------------------

Предметные результаты

Ученик научится:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;

- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться в пространстве;
- уметь запоминать ролевые слова;
- находить нужные позы и действия;
- произносить одну и ту же фразу с разной интонацией;
- читать наизусть текст, правильно расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнёром.

Проверка результатов освоения программы предусматривает следующие формы:

- просмотр инсценировок, подготовленных учащимися;
- участие в тематических праздничных программах в школе.

Механизм оценки реализации программы

1. Анкетирование
2. Включение педагогического наблюдения
3. Рефлексия
4. Анализ инсценировок
5. Творческие достижения в конкурсах, играх, концертах

Учебно-тематический план.

Рабочая программа школьного театрального кружка «Сказка» составлена на основе Образовательной программы «Театр» (вариант наполнения художественно-эстетического профиля). Автор Е.И.Косинец. М.: МИОО.2014 года в соответствии с ФГОС ОО и на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра.

Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа рассчитана для учащихся 4-х и 8-х классов, на 1год обучения.

На реализацию театрального кружка «Сказка» отводится 68 ч в год (2 часа в неделю). Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

3. Содержание курса театрального кружка «Сказка»

Форма организации учебных занятий:

- ✓ театральные игры,
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ экскурсии в театр и музеи,
- ✓ спектакли
- ✓ праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности
		Всего	Практич еские работы		
1	Роль театра в культуре.	5		Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).
2	Театрально-исполнительская деятельность.	15	5	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передачи информации. Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении не только картинку, но и соответствующего звукового

					сопровождения и художественного оформления.
3	Занятия сценическим искусством.	10	7	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	Знакомство с понятием «внутренний монолог». Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие, соответствующих способностей. Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовки и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.
4	Работа над серией спектаклей.	17	4	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций. Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок
Итого		49	17		
ОБЩЕЕ		48	16		

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-------------------------------------	--	--	--	--

4. Календарно-тематическое планирование театрального кружка «Сказка»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов		Запланирован о	Факти чески
		Ауди торные	Внеауд иторны е		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Подготовка к праздничному концерту ко дню учителя.	1		04.09. 2025	
2	Знакомство со сценарием театрализованного праздника для младших школьников по ПДД « Красный , жёлтый. зеленый»	1			
3	Театр снаружи и внутри. Знакомство с понятиями « балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»...	1		11.09	
4	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)Подбор музыкального сопровождения к сценарию. Разучивание песен.	1			
5	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сказки по ролям.	1			18.09
6	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.		1		
7-8	Зритель в театре. Знакомство с правилами поведения в театре. Понятия «зритель» и «фанат». Генеральная репетиция к празднику День учителя.		2	25.09	
9	Выступление на празднике День учителя.		1	03.10	

10	Театральные профессии. Понятие о театральных профессиях (костюмер, гримёр, осветитель...)		1	09.10	
11	Репетиция театрализованного праздника для младших школьников по ПДД « Красный , жёлтый. зеленый»	1		16.10	
12	Использование жестов мимики в театральной постановке	1			
13	Знакомство с театром нашего города. Просмотр видео о театрах. Презентация		1	23.10	
14	Репетиция театрализованного праздника для младших школьников по ПДД « Красный , жёлтый. зеленый»		1		
15	Театральная игра «Приходи сказка» Викторина по сказкам	1		06.11	
16	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)		1		
18-19	Театры разных стран. Презентация о театрах. Видеоролики Речевые упражнения для развития интонации. Генеральная репетиция мероприятия	2		13.11	
19-20	Показ инсценировки театрализованной литературно-музыкальной композиции для учащихся начальной школы		2	27.11	
21-22	Знакомство со сценарием «Мы в памяти храним их имена». мероприятие посвященное памяти погибших выпускников школы при выполнении военного долга во время военной операции на Украине.Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Выразительное чтение сценария по ролям.		2	04. 12	
23-24	Скороговорка. Конкурс чтецов. Театральный билет . Эволюция театрального билета	2		11.12	

25	Сцена и её виды. Знакомство с разновидностями сцен. Репетиция мероприятия «Мы в памяти храним их имена».	1		18.12	
26	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	1			
27	Понятие «Декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.	1		18.12	
28	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	1			
29	Афиша. Знакомство, планирование и изготовление афиши.	1		25.12	
30	Репетиция мероприятия «Мы в памяти храним их имена».	1			
31	Разучивание танцев, песен. Отработка сцен с отдельными героями репетиция на сцене.	1		15.01	
32	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1			
33	Виртуальное посещение театра кукол.	1		22.01	
34	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.		1		
35-36	Генеральная репетиция мероприятия.		1	29.01	
			1		
37-38	«Мы в памяти храним их имена». мероприятие посвященное памяти погибших выпускников школы при выполнении военного долга во время военной операции на Украине.. Показ мероприятия для учащихся 8-11 классов.		1	05.02	
			1		
39	Подготовка ко Дню 8 Марта. Выбор сценок и распределение ролей. Подбор музыкального сопровождения.	1		12.02	

40	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций)	1			
41	Знакомство и умение использования интонации при передачи текста	1		19.02	
42	Подготовка декораций и костюмов. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1			
43	Музыкальный театр. Балет	1		26.02	
44	Генеральная репетиция праздника 8 марта	1			
45	Выступление на празднике, посвящённому 8 марта	1		06.03	
46	Анализ мероприятия организаторами (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше - коллективное планирование следующего дела) Театр теней.	1		12.03	
48	Знакомство со сценарием литературно-музыкальной композиции к 9 мая. Чтение сценария. Анализ сценария. Характеристика героев. Распределение ролей.	1		19.03	
49	Отработка ролей (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением,	1			
50-51	Разучивание танцев, песен. Отработка сцен с отдельными героями репетиция на сцене.		2	02.04	
52	Изготовление декораций, костюмов. Репетиция.	1		09.04	
53	Отработка сцен с отдельными героями репетиция на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над спектаклем	1			
54-55	Разучивание танцев, песен. Отработка сцен с отдельными героями репетиция на сцене.		1	16.04	
			1		
56	Подготовка декораций и костюмов.		1	23.04	

	Репетиция.				
57-58	Генеральная репетиция мероприятия		2	30.04	
59-61	Выступление с литературно-музыкальной композицией перед учениками школы и родителями. Участие в концерте для жителей пос. Молодежного.	2		07.05	
		1			
62-63	Музыка и театр. Знакомство с театральными композиторами и музыкой к постановкам	1		13.05	
		1			
64	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год. Показ заранее подготовленных самостоятельно сценок из школьной жизни.	1		20.05	

Перечень учебно-методического обеспечения:

1. Абалкин Н. Рассказы о театре. - М., 2014
2. Габуева З.У. Сценарии внеклассных тематических мероприятий по литературе: практическое пособие. - М., 2016
3. Гурков А.Н. Школьный театр: классные шоу-программы. - Ростов-на-Дону, 2015
4. Когородский З.Я. Ваш театр. - М., 2002
5. Молчанов Ю. Не мечтай о театре вслепую.- М., 2017
6. Немирович-Данченко В.И. Рождение театра: воспоминания, статьи, заметки, письма. - М., 2016
7. Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. - М., 2017
8. Петерсон. Л., Коннор Д.О. Дети на сцене: как помочь молодому таланту найти себя. - Ростов-на-Дону, 2017
9. Театр. Кино. Цирк. Эстрада. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М., 2018
12. Шильгави В.П. Начнем с игры: для руководителей детских коллективов театральной самодеятельности. - М., 2000
13. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия.- М., 2014