Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа № 15

346406 г. Новочеркасск ул. Клещева 39

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрена на заседании  МО  Учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  От 31.08.2022г.  протокол № |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МОУ СОШ № 15 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  А.В. Сокиркина  приказ от 31.08.2022г.  № |
|  |  |  |
| СОГЛАСОВАНО  Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Ефимова  от 31.08.2022г  протокол № |  | Принято на заседании педагогического совета  от 31.08.2022г.  протокол № |

**Рабочая программа**

По изобразительному искусству в 4а, 4б, 4в классах

на 2022-2023 учебный год

Разработал учитель изобразительного искусства

Макий Т.В.

**Цели и задачи изучения предмета в контексте начального общего образования**

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования согласно ФГОС НОО охарактеризовано следующими целями:

− Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

− Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

− Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

− Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

− Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру

Реализация данной образовательной программы может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

***Воспитательный потенциал предмета***

Составной частью Основной образовательной программы НОО является программа «Воспитать петербуржца». В ней определяются базовые подходы к ценностям, целям, содержанию и нормам воспитательной деятельности в лицее.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

**Учебно-методический комплект (УМК) *Для учителя:***

1. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., Питерских А. С. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвящение, 2011
2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011
3. Федотова И.В. «Изобразительное искусство 4 класс: поурочные планы по учебнику Л.А.

Неменской». - Волгоград, « Учитель», 2013 г. ***Для обучающихся:***

1. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб.для 4 кл. нач. шк. /[ Н. А. Горяева,

Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М :

Просвещение, 2013.

1. Рабочая тетрадь к учебнику Е. И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство и ты», под редакцией Б. М. Неменского для третьего класса начальной школы.// М :

Просвещение, 2013.

***Электронного сопровождения УМК:***

1. Официальный сайт издательства «Просвещение» - http://1-4-old.prosv.ru/ ***Дистанционное обучение***

− Сайт лицея [«Школа дома»](https://sites.google.com/site/skoladoma395/)

− [Телешкола на сайте ИМЦ Красносельского района](http://imc.edu.ru/teleschool)

− Платформы «Яндекс-учебник», «Учи.ру», ZOOM

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

*Личностные результаты* освоения курса «Изобразительное искусство»:

У четвероклассника продолжится:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
2. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе

представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;

1. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
3. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

У четвероклассника продолжится:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

10)овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12)определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13)готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14)овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16)умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

*Общие предметные результаты освоения программы*

1. сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
3. овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
4. овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## КОДИФИКАТОР ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *Обучающийся научится:* |  | *Обучающийся получит возможность научиться:* |
| **Раздел 1. «Истоки родного искусства»** | | | |
| **ИЗО-03** | эмоционально-ценностно относится к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствам художественного языка | **ИЗО-0**  **7** | видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ИЗО-04** | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений | **ИЗО-0**  **8** | высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в  различных эмоциональных состояниях |
| **ИЗО-12** | создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты  внешнего облика, одежды, украшений человека | **ИЗО-2**  **0** | видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов |
| **ИЗО-2**  **2** | изображать пейзажи, натюрморты,  портреты, выражая свое отношение к ним |
| **Раздел 2. «Древние города нашей земли»** | | | |
| **ИЗО-09** | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве | **ИЗО-1**  **5** | пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы |
| **ИЗО-10** | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно  творческого замысла | **ИЗО-1**  **6** | моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики |
| **ИЗО-14** | использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой  деятельности специфику стилистики  произведений народных | **ИЗО-2**  **0** | видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов |
| **ИЗО-1**  **7** | выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики художественных промыслов в России (с учетом местных условий) |
| **ИЗО-**2 2 | изображать пейзажи, натюрморты,  портреты, выражая свое отношение к ним |
| **Раздел 3. «Каждый народ художник»** | | | |
| **ИЗО-01** | различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла | **ИЗО-0**  **6** | воспринимать произведения изобразительного искусства: участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях |
| **ИЗО-05** | приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примере их роль и назначение | **ИЗО-0**  **7** | видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.), в природе, на улице, в быту |
| **ИЗО-09** | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве | **ИЗО-1**  **6** | моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | средствами изобразительного искусства и компьютерной графики |
| **ИЗО-10** | использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно  творческого замысла | **ИЗО-2**  **1** | понимать и передавать в художественной работе границу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям |
| **ИЗО-13** | наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи,  скульптуре, графике, художественном конструировании | **ИЗО-2**  **3** | изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в  коллективных работах на эти темы |
| **ИЗО-19** | выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия. |  |  |
| **Раздел 4. «Искусство объединяет народы»** | | | |
| **ИЗО-02** | различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику | **ИЗО-1**  **5** | пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы |
| **ИЗО-03** | эмоционально-ценностно относится к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствам художественного языка | **ИЗО-1**  **6** | моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики |
| **ИЗО-04** | узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений | **ИЗО-2**  **0** | видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов |
| **ИЗО-11** | различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с черной и белой красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности | **ИЗО-0**  **8** | высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в  различных эмоциональных состояниях |
| **ИЗО-12** | создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты  внешнего облика, одежды, украшений человека |  |  |
| **ИЗО-18** | осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной  художественно-творческой деятельности |  |  |

**Содержание рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела (темы)** | **Содержание раздела (темы)** | **Кол-во часов** | **Планируемые результаты** |
| **1** | **Истоки родного искусства** | В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.  Роль природных условий в характере традиционной культуры народа.  Гармония жилья с природой.  Природные материалы и их эстетика.  Польза и красота в традиционных постройках.  Дерево как традиционный материал.  Деревня – деревянный мир.  Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. | **8 ч** | **ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-12,**  **ИЗО-07, ИЗО-08, ИЗО-20,**  **ИЗО-22** |
| **2** | **Древние города нашей земли** | Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. | **7 ч** | **ИЗО-09, ИЗО-10, ИЗО-14,**  **ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-17,**  **ИЗО-20, ИЗО-22** |
| **3** | **Каждый народ – художник** | Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира | **11 ч** | **ИЗО-01, ИЗО-05, ИЗО-10,**  **ИЗО-13, ИЗО-19, ИЗО-06,**  **ИЗО-07, ИЗО-16, ИЗО-21,**  **ИЗО-23** |
| **4** | **Искусство объединяет народы** | От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни.  Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.  Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. | **8ч** | **ИЗО-03, ИЗО-04, ИЗО-11,**  **ИЗО-12, ИЗО-18, ИЗО-20,**  **ИЗО-15, ИЗО-16, ИЗО-08** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Итого:** |  | **34 ч** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование**  **изо 4класс** | | | | | | | | | |
| **Кол-во час** | **Дата урока** | **Тема урока** | **Оборудование** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Дата** | | | | **Требования к результату** |
| **4а** | **4б** | **4в** | |
|  | | | | | | | | | |
| 1 час |  | 1. Беседа. Красота родной природы в творчестве русских художников.   1.1 Рисование на тему  «Красота Донской природы» | Репродукции картин И, и, Шишкина «Утро в сосновом бору», «Рожь»; И, И. Левитана «»Лесные дали» | Рассказ, беседа, фронтальный опрос.  Практическая работа. | 5.09 | 8.09 | 06.09 | | Уметь передать эстетическое отношение к произведениям искусств. Композиционное построение, планы пейзажа. Перспектива и палитра рисунка. |
| 1 час |  | 2. Рисование с натуры «Осенняя композиция» | Методическая таблиц (Последовательность выполнения композиции). Педагогический рисунок. | Практическая работа | 12.09 | 15.09 | 13.09 | | Уметь выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия композиции. |
| 1 час |  | 3. Аппликация. Составление мозаичного панно «Осенняя композиция». | Репродукция картины Цветная бумага, картон | Творческая деятельность | 19.09 | 22.09 | 20.09 | | Уметь образно передавать задуманную композицию в технике аппликация |
| 1 час |  | 4. Промыслы нашего края.  Семикаракорская ваза. | Натурная постановка: Ваза. Виды орнаментов. | Работа по образцу | 26.09 | 29.09 | 27.09 | | Знать промыслы родного края-семикаракорские изделия |
| 1час |  | 5. Художественное конструирование и дизайн. | Презентация на тему «Художественное конструирование» | Практическая работа | 03.10 | 06.10 | 04.10 | | Уметь достигать единую систему функциональных и композиционных связей предметных комплексов и отдельных изделий. |
| 1час |  | 6. «Дары Дона» Рисование натюрморта. | Натурная постановка: Кувшин, овощи и фрукты. | Практическая работа | 10.10 | 13.10 | 11.10 | | .Освоить приемы изображения объемных предметов. Композиции натюрморта. |
| 1час |  | 7. Декоративный натюрморт | Презентация «декоративный натюрморт» | Декоративная роспись по образцу | 17.10 | 20.10 | 18.10 | | Освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел. |
|  | | | | | |  | | | |
| 1  час |  | 8. Рисование на тему «День народного единства» | Презентация «День народного единства».  Варианты рисунков людей в народных костюмах. | Практическая работа | 24.10 | 27.10 | 25.10 | | Уметь передать сюжет в рисунке.  Знать пропорции фигуры, народные костюмы. |
| 1час |  | 9. Красота обычных вещей.  Коллаж из бумаги. | Методические пособия. Работа с бумагой и конструирование. | Аппликация | 07.11 | 10.11 | 08.11 | | Закрепление знаний о конструировании из бумаги создание композиций. |
| 1 час |  | 10. Тематическое рисование. «Моя улица» или «Мой двор». | Репродукция картины В. Д. Поленова «Московский дворик».Образцы и фотографии предметов ДПИ | Самостоятельная работа | 14.11 | 17.11 | 15.11 | | .Уметь использовать в работе различные художественные материалы |
| 1час |  | 11. «Воздушная и линейная перспектива» | Показ картин великих русских живописцев. | Практическая работа | 21.11 | 24.11 | 22.11 | | Уметь выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой фон. |
| 1час |  | 12. Рисование по памяти. Беседа: «Законы линейной песпективы» | Презентация на тему «линейная песпектива» | Практическая работа | 28.11 | 01.12 | 29.11 | | Знать закон линейной перспективы и уметь использовать в пейзаже. |
|  | | | | | |  |  | | |
| 1час |  | 13. «Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». | ИКТ демонстрация изделий Палеха | Практическая работа | 05.12 | 08.12 | 06.12 | Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. | |
| 1час |  | 14. Рисование с натуры и по представлению набросков вороны и лисицы в различных движениях. | Методические таблицы ( пропорции и последовательность изображения животных и птиц). Педагогический рисунок | Практическая работа | 12.12 | 15.12 | 13.12 | Знать пропорции животных и птиц, Уметь передать цвет шерсти и оперения у птиц.. | |
| 1час |  | 15. Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица» | ИКТ демонстрация иллюстраций к басне И. Крылова. | Самостоятельная работа. | 19.12 | 22.12 | 20.12 | Уметь выполнять иллюстрацию самостоятельно, создавать композицию и цветовое решение | |
| 1час |  | 16. Веселый Новый год | ИКТ презентация | Самостоятельная работа | 26.12 |  | 27.12 | Уметь самостоятельно составлять композицию и использовать разные техники рисования | |
| 1час |  | 17. Красота моего города. Рисование на тему «Зимний пейзаж» | ИКТ демонстрация картин «зимних пейзажей» донских художников. | Практическая работа | 09.01 | 12.01 | 10.01 | Умение рисовать перспективу, здания. Передавать зимнее настроение. | |
| 1час |  | 18. Лепка героев русской народной сказки | Фигурки животных и рыбок. Пластилин. | Лепка | 16.01 | 19.01 | 17.01 | Закрепление знаний о пропорциях фигурок животных, птиц и рыб | |
| 1час |  | 19. Русские традиционные праздники «Донская масленица» | ИКТ демонстрация праздника «Донская масленица». | Творческая работа | 23.01 | 26.01 | 24.01 | Уметь передавать динамику событий, действий посредством цветовых и тональных контрастов, настроение праздника. | |
| 1час |  | 20. Зимние фантазии | Презентация на тему «зима». | Практическая работа | 30.01 | 02.02 | 31.01 | Уметь выделять главное в пейзаже или сюжетной композиции, определять изменение цвета, композиции. | |
| 1час |  | 21. Художественное конструирование и дизайн. «Мой необычный дом» | ИКТ презентация | Практическая работа | 06.02 | 09.02 | 07.02 | Уметь делать зарисовки разных бытовых предметов, анализировать детали и особенности конструкции предмета. | |
| 1час |  | 22. Рисование на тему: «Прогулка по Новочеркасску» | ИКТ презентация «Новочеркасск» | Практическая работа | 13.02 | 16.02 | 14.02 | Уметь правильно нарисовать улицу в перспективе. | |
|  | | | | | |  |  | | |
| 1час |  | 23. Автопортрет. Беседа. «Русский портретист В. Серов» | ИКТ презентация картин В. Серова | Практическая работа | 20.02 |  | 21.02 | Уметь предавать пропорции лица, характер человека. | |
| 1  час |  | 24. Вглядываясь в человека. Рисование портрета донской казачки. | ИКТ презентация | Практическая работа | 27.02 | 02.03 | 28.02 | Уметь предавать пропорции тела человека, характер человека. Рисовать одежду на человеке. | |
| 2час |  | 25. Беседа. Люди труда в изобразительном искусстве | ИКТ Репродукции работ А. Пластова «Жатва», «Сенокос»; Т, Салахова «На вахту» | Беседа. Зарисовки карандашом. | 06.03 | 09.03 | 07.03 | Уметь анализировать содержание и художественные особенности картин | |
| 1час |  | 26. Литература, музыка, театр. | ИКТ демонстрация слайдов с изображением видов искусства. | Беседа. Самостоятельная работа. | 13.03 | 16.03 | 14.03 | Уметь передавать тему рисунка выразительными средствам изобразительного искусства. | |
| 1час |  | 27. Пропорции тела человека». Образы балета. | Методическое пособие «Рисуем человека» | Практическая работа | 20.03 | 23.03 | 21.03 | Уметь предавать пропорции тела человека в динамике, передавать движение человека. | |
| 1час |  | 28. Рисование с натуры весенних цветов - нарциссов. | Натурная постановка из весенних цветов. Педагогический рисунок | Рисование с натуры | 03.04 | 06.04 | 04.04 | Закрепление умений и навыков работы красками без карандаша в технике гуаши. Развитие наблюдательности, воспитание любви к родной природе | |
| 1час |  | 29. Сказки на шкатулках. Иллюстрирование на донскую тематику. | ИКТ демонстрация слайдов с изображением донских мотивов. | Самостоятельная работа | 10.04 | 13.04 | 11.04 | Уметь выделять главное в сюжетной композиции, уметь рисовать донских лошадей, казаков. | |
| 1час |  | 30. Художественное конструирование и дизайн. «Интерьер моей комнаты» | ИКТ презентация интерьеров. | Практическая работа | 17.04 | 20.04 | 18.04 | Уметь рисовать комнату в перспективе, предметы интерьера, цветовые гармоничные сочетания использовать. | |
| 1 час |  | 31. Донская пасхальная композиция. | ИКТ презентация на тему «Пасха» | Практическая работа | 24.04 | 27.04 | 25.04 | Уметь передать тему праздника различными средствами изобразительного искусства. | |
| 1 час |  | 32. Декоративная открытка «9 мая» | ИКТ презентация «Праздник Победы» | Беседа. Самостоятельная работа. |  | 04.05 | 02.05 | Уметь передать тему праздника различными средствами изобразительного искусства. | |
| 1 час |  | 33. Города будущего | ИКТ презентация | Беседа. Практическая работа. | 15.05 | 11.05 | 16.05 | Закрепление знаний о конструировании зданий и сооружений, передача 3d объекта на плоскости. Уметь рисовать необычные, ультрасовременные формы зданий | |
| 1 час |  | 34. Создание плаката. Творческий проект. «Мы в ответе за тех, кого приручили». | Демонстрация детьми фото своих питомцев. Методическое пособие «Создание плаката». | Самостоятельная работа | 22.05 | 18.05 | 23.05 | Уметь делать плакат. | |
| 1 час |  | 34. Итоги года. Искусствоведческая викторина. Выставка работ | Демонстрация детьми фото своих питомцев. Методическое пособие «Создание плаката». | Самостоятельная работа |  | 25.05 |  | Уметь делать плакат. | |